



Mestieri Creativi

trasmissione di capacità



“Per rilanciare l’artigianato, in particolare le lavorazioni artistiche, tradizionali e tipiche di qualità, occorre avvicinare la formazione alle imprese artigiane” è su questo presupposto che Innova, in collaborazione con la CNA di Frosinone ha voluto progettare e realizzare dei corsi sui Mestieri Creativi.

L’obiettivo fondamentale del Progetto è quello di preservare e valorizzare la ricca tradizione dell’artigianato locale che rischia di scomparire con una conseguente perdita non solo di posti di lavoro ma di un patrimonio culturale e professionale che si è accumulato nel corso di secoli.

L’artigianato di un paese e in particolare quello italiano, oltre che fatto culturale e artistico, costituisce una importante componente del turismo, un richiamo che si unisce alla bellezza della natura, ai patrimoni artistici e culturali, ai fattori climatici e ambientali per attrarre verso l’una o l’altra località. L’artigianato creativo ha in Italia vivacità e vitalità indistruttibili. Alcune regioni ne sono più ricche, altre meno, ma ciascuna presenta qualche aspetto interessante, che si richiama a tradizioni antichissime che si mantengono e si rinnovano, con caratteristiche date dall’ambiente naturale, dalle vicende storiche, dal patrimonio artistico e culturale. Nel nostro paese sono in espansione attività improvvisate, che mancano del lungo tirocinio, del quotidiano impegno che caratterizzano il vero artigiano, confondendo le idee al pubblico, offrendo cose anonime, banali e di cattivo gusto. Negli ultimi tempi la situazione si è evoluta soprattutto per una seria presa di coscienza da parte degli operatori che hanno portato allo scoperto produzioni che restavano sconosciute, ma anche perché è cresciuta la considerazione verso l’artigianato per la sua importanza non solo artistica e culturale ma anche economica, di stabilità sociale, di potenzialità occupazionale, soprattutto verso i giovani.

Quando si parla di artigianato si pensa all’abilità del singolo individuo, che grazie alle sue doti, riesce a creare un prodotto o un oggetto, ma da affiancare alla dote, per raggiungere degli obiettivi vi è però la volontà. E nella categoria artigianato chi ha volontà troverà la possibilità d’imparare un’arte. Infatti vi è una ricchissima offerta di corsi, i cui destinatari possono essere soggetti interessati ad acquisire competenze professionali per entrare nel mondo del lavoro oppure semplicemente delle persone che desiderano imparare qualcosa di nuovo, desiderano mettere alla prova le loro doti e le loro passioni. La varietà dei corsi è enorme, vi sono i corsi che riguardano la lavorazione artistica del ferro, vi sono i corsi di ceramica con tutte le loro varianti, corsi di vetreria artistica, corsi di modellazione dell’argilla e molti altri ancora per le discipline più originali.

Un ringraziamento particolare va alla CNA di Frosinone per la collaborazione nella realizzazione del progetto.

Il Presidente di Innova
Florindo Buffardi



La nostra Associazione da sempre promuove lo sviluppo dell'economia in ogni suo contesto, ed il nostro impegno nella realizzazione del progetto "Mestieri Creativi" va letto soprattutto nei vantaggi che lo stesso potrà offrire in termini di nuova occupazione specializzata e di creazione di nuove attività economiche.

Ringrazio Innova, Azienda Speciale della CCIAA di Frosinone, per aver creduto da subito nella nostra idea di trasferire la conoscenza tecnica di antichi e nobili mestieri verso le nuove generazioni, al fine di non disperdere conoscenze preziose, spesso detenute da maestri artigiani al limite della loro carriera imprenditoriale, che si trovano nell'assenza di "eredi naturali" che possano proseguire il loro lavoro.

Saperi e mestieri che oggi, grazie a tale progetto, potranno essere trasmessi a giovani generazioni direttamente in azienda in affiancamento con i nostri Imprenditori, desiderosi di non veder smarrite capacità tanto rare quanto preziose, anche in termini di possibili nuove attività economiche.

Un grazie particolare va all'impegno di Cosimo Spassiani, Presidente dell'Unione CNA Pensionati, per aver pazientemente costruito una rete di relazioni con valenti maestri di Artigianato Artistico operanti nel nostro territorio, e per aver condotto gli stessi in un processo, per nulla scontato, che li vedrà ora in veste di formatori, davvero attori protagonisti nella trasmissione delle loro capacità. Agli allievi auguro di partecipare con entusiasmo alle attività proposte da Innova, e di saper trasformare l'occasione di formazione loro offerta in uno stimolo concreto per avviare proprie attività imprenditoriali.

**Il Presidente CNA Frosinone
Giovanni Proia**

Il Progetto

Il Progetto "Mestieri Creativi - Trasmissione di Capacità" rappresenta il punto d'incontro tra valenti artigiani, anche in età pensionistica, desiderosi di tramandare le proprie esperienze alle nuove generazioni.

Nella sua parte pratica sarà realizzato all'interno di laboratori artigiani nei quali sviluppare ogni tecnica, sperimentando prodotti e procedimenti che porterà alla maturazione di capacità e competenze personali negli allievi ed un bagaglio di esperienze utili per possibili sbocchi occupazionali ed avvio di attività autonome.

Il Progetto "Mestieri Creativi - Trasmissione di capacità" pone particolare attenzione all'Artigianato Artistico e Tradizionale, con particolare riguardo alle valenti esperienze e capacità presenti nel territorio della Provincia di Frosinone e nelle competenze dei Maestri Artigiani attivi o in pensione, quali detentori di saperi legati a mestieri sempre più rari.

Il Progetto "Mestieri Creativi - Trasmissione di capacità" è parte integrante di "Proseguimpresa", programma di Assistenza Tecnica della CNA di Frosinone che facilita l'incontro tra la disponibilità alla cessione/trasferimento dell'Impresa da parte di Imprenditori prossimi alla cessazione della propria attività e l'interesse all'acquisizione da parte di altri soggetti, aspiranti imprenditori o già tali, che intendano subentrare nell'attività.

Proseguimpresa si pone quale sostegno all'economia locale ponendo al centro ideale e motivazionale delle sue attività il restituire importanza al valore delle idee, delle competenze e delle esperienze acquisite in anni di lavoro, affinché le stesse non si disperdano nei meri atti amministrativi propri di qualunque cessazione aziendale e nello status di pensionato o ex imprenditore di chi tali qualità ha detenuto e messo in gioco durante la propria vita.

In tale contesto i corsi proposti nell'ambito della Trasmissione di Capacità possono contribuire al più ampio processo di Trasmissione d'Impresa, favorendo l'acquisizione di competenze tecniche e professionali spendibili dagli allievi in attività autonome prevalentemente nei settori dell'Artigianato Artistico e Tradizionale, laddove si intendano rilevare attività analoghe in via di cessazione o da poco cessate.

Elenco Corsi

Codice Corso	Denominazione del corso	Durata Corso (ore)
CAA001	Lavorazione artistica del ferro	147
CAA002	Decorazione su ceramica	72
CAA003	Vetreteria artistica	70
CAA004	Doratura	62
CAA005	Cornici	112
CAA006	Creazioni floreali per allestimento di cerimonie	74
CAA007	Calzature ed articoli in pelle 1° modulo: la riparazione	112
CAA008	Calzature ed articoli in pelle 2° modulo: la realizzazione della scarpa su misura	112
CAA009	Calzature ed articoli in pelle 3° modulo: tecniche di lavorazione e di modellatura artistica del cuoio	112
CAA010	Lavorazione dell'argilla	88
CAA011	Liuteria	212
CAA012	Tappezzeria 1° modulo: la riparazione	192
CAA013	Tappezzeria 2° modulo: la realizzazione del salotto	192
CAA014	Tappezzeria 3° modulo: la tappezzeria nell'arredamento d'interni	192
CAA015	Lavorazione del ferro battuto	162

Lavorazione artistica del ferro

Cod. Corso CAA001

Finalità

- » Recupero e rilancio della tradizionale "Arte del Ferro Battuto".
- » Sviluppo e valorizzazione delle capacità manuali e creative delle giovani generazioni.

Obiettivi

- » Acquisizione delle conoscenze teoriche e pratiche specifiche nell'Arte del Ferro Battuto.
- » Potenziamento delle capacità creative e progettuali finalizzate alla valenza estetica dei manufatti in Ferro Battuto.
- » Le competenze acquisite costituiranno un'ottima base per poter accedere al lavoro in laboratori artigiani di lavorazione, restauro e sperimentazione, ovvero di avviare un'attività in proprio.

Modalità di svolgimento

- » Presentazione teorica degli aspetti operativi dell'Arte del Ferro Battuto.
- » Cenni storici - Cenni di metallurgia - Descrizione dell'utensileria specifica.
- » Progettazione grafica dei manufatti in Ferro Battuto.
- » Attività pratiche finalizzate all'acquisizione delle capacità manuali specifiche.
- » Tecniche di conservazione e protezione dei manufatti in Ferro Battuto.

Destinatari

- » N° max 10 allievi.
- » Il corso è destinato alle giovani generazioni che vogliono raccogliere e custodire il "sapere" della tradizione artigianale nell'arte del ferro battuto.

Lavorazione artistica del ferro

Cod. Corso CAA001

Ore	Attività prevista	Docenti
5	Cenni storici e teorici dell'attività	D'Onorio Maurizio
5	Cenni di metallurgia	D'Onorio Maurizio
10	Presentazione strumenti e attrezzi	D'Onorio Maurizio
40	Progettazione grafica dei manufatti	D'Onorio Maurizio
60	Laboratorio pratico in officina	D'Onorio Maurizio
5	Teoria della conservazione e protezione	D'Onorio Paolo
10	Pratica della conservazione e protezione	D'Onorio Paolo
4	Elementi di cultura d'impresa- il mercato del settore	Davide Rossi
4	Agevolazioni per la nascita e la conduzione dell'impresa	Giampiero Tomassi
4	Sicurezza nei luoghi di lavoro	Angelo Marrocco

Coordinamento

Coordinamento Corso: Cosimo Spassiani

Sede Corso

Attività teorica: Innova Via Marittima, 461 Frosinone

Attività pratica: Laboratorio Fer. Art di Maurizio D'Onorio Via Mole Bisleti, 43 Alatri

Periodo: Maggio – Giugno 2011

Giorni: Lunedì - Mercoledì - Venerdì

Orario: 08.00 – 12.00

Quota di partecipazione: € 365,00 + IVA 20%

Decorazione su Ceramica

Cod. Corso CAA002

Finalità

- » Acquisizione della conoscenza della decorazione della ceramica.
- » Acquisizione di analisi e progettualità nella creazione di nuove linee di decoro e nella sua interazione con la forma.
- » Acquisizione della tecnica della decorazione.

Obiettivi

- » Conoscenza delle tecniche di progettazione e preparazione per la decorazione della ceramica.
- » Manualità nella tecnica della decorazione e della creazione di un oggetto in ceramica.
- » Analisi e preparazione del prodotto pronto per il mercato portando l'artigiano a diventare imprenditore di se stesso per commercializzarlo.
- » Le competenze acquisite costituiranno un'ottima base per poter accedere al lavoro in laboratori artigiani di lavorazione, restauro e sperimentazione, ovvero di avviare un'attività in proprio.

Modalità di svolgimento

- » Presentazione e parte teorica per la fase di avvio dell'attività.
- » Conoscenza dei materiali e della preparazione delle fasi del laboratorio, della smaltatura e della decorazione su ceramica.
- » Analisi, ricerca, disegni preparatori alla creazione di un progetto di decorazione.
- » Tecniche di trasferimento sull'oggetto e decorazione.
- » Preparazione e fasi per la cottura.
- » Cenni su altre tecniche di decorazione.
- » Cenni su metodologia di vendita del prodotto.

Destinatari

- » N° max 10 allievi.
- » Il corso è destinato alle giovani generazioni che vogliono raccogliere e custodire il "sapere" della tradizione artigianale nell'arte della decorazione su ceramica.

Decorazione su Ceramica

Cod. Corso CAA002

Ore	Attività prevista	Docenti
15	<p>Introduzione alla conoscenza dell'argilla e della sua lavorazione, cottura, smaltatura e preparazione per essere pronta alla fase di decorazione.</p> <p>Conoscenza delle diverse polveri per la decorazione.</p> <p>Fase progettuale con scelta di una forma da decorare</p> <p>Analisi e ricerca di stili decorativi a cui riferirsi per spunti creativi dai quali poi elaborare il proprio progetto.</p> <p>Produzione di bozzetti con diverse visioni dell'oggetto</p>	Marco Todini
30	<p>PARTE PRATICA</p> <p>Trasferimento del progetto sull'oggetto con esecuzione manuale della decorazione elaborata.</p> <p>Conclusione della fase decorativa e preparazione per la successiva fase, la cottura.</p> <p>Analisi sull'oggetto finito e su altre possibili opportunità di decorazione</p>	Marco Todini
15	<p>PARTE TEORICA</p> <p>Tecnica di presentazione del prodotto al mercato con simulazione nella creazione di un simbolo del nome dell'artigiano con relativa modulistica.</p> <p>Elaborazione foto per pagina pubblicitaria o depliant e analisi sui centri di costo per individuazione del prezzo di vendita.</p>	Marco Todini
4	Elementi di cultura d'impresa – il mercato del settore	Davide Rossi
4	Agevolazioni per la nascita e la conduzione dell'impresa	Giampiero Tomassi
4	Sicurezza nei luoghi di lavoro	Angelo Marrocco

Coordinamento

Coordinamento Corso: Cosimo Spassiani

Sedi di svolgimento del corso

Attività teorica: Innova Via Marittima, 461 Frosinone

Attività pratica: Laboratorio Marco Todini Via Valle della Vigna, 3 Torre Caietani

Periodo: Maggio

Giorni: Lunedì - Mercoledì - Venerdì

Orario: 08.00 – 12.00

Quota di partecipazione: € 230,00 + IVA 20%

Vetreria Artistica

Cod. Corso CAA003

Finalità

- » Recupero dell'attività artigianale artistica: lavorazione artistica del vetro.
- » Acquisizione e potenziamento di abilità nella decorazione.
- » Conoscenze tecniche ed applicazione delle tecnologie e macchinari specifici nella lavorazione del vetro.
- » Acquisizione della capacità di operare in modo completo nella lavorazione del vetro.

Obiettivi

- » Conoscere la materia ed essere in grado di trasformarla.
- » Le competenze acquisite costituiranno un'ottima base per poter accedere al lavoro in laboratori artigiani di lavorazione, restauro e sperimentazione, ovvero di avviare un'attività in proprio.

Modalità di svolgimento

- » Presentazione e parte teorica.
- » Cenni storici, caratteristiche tecniche, utensili, materiali ed i relativi modi di impiego.
- » Preparazione del progetto.
- » Realizzazione del progetto: vetrata rilegata a piombo.
- » Sistemi alternativi di trasformazione del vetro.
- » Studio delle tecniche di restauro di vetrate.

Destinatari

- » N° max 10 allievi.
- » Il corso è destinato alle giovani generazioni che vogliono raccogliere e custodire il "sapere" della tradizione artigianale nella vetreria artistica.

Vetreria Artistica

Cod. Corso CAA003

Ore	Attività prevista	Docenti
10	Parte teorica Nozioni sulla preparazione di una vetrata artistica. Le varianti.	Antonio Simeone
48	Parte pratica Preparazione di supporti. Messa in opera delle tecniche di lavorazione. Finitura.	Antonio Simeone
4	Elementi di cultura d'impresa – il mercato del settore	Davide Rossi
4	Agevolazioni per la nascita e la conduzione dell'impresa	Giampiero Tomassi
4	Sicurezza nei luoghi di lavoro	Angelo Marrocco

Coordinamento

Coordinamento Corso: Cosimo Spassiani

Sedi di svolgimento del corso

Attività teorica: Innova Via Marittima, 461 Frosinone

Attività pratica: Laboratorio Antonio Simeone Via Sferracavallo, 112 Atina

Periodo: Maggio

Giorni: Dal lunedì al venerdì

Orario: 08.00 – 12.00

Quota di partecipazione: € 400,00 + IVA 20%

Doratura

Cod. Corso CAA004

Finalità

- » Acquisizione e potenziamento di abilità di decorazione.
- » Acquisizione della capacità di operare in modo completo nella doratura e restauro di oggetti dorati.

Obiettivi

- » Acquisizione di competenze specifiche nell'ambito della lavorazione artigianale ed artistica.
- » Acquisizione delle varie tecniche di doratura.
- » Le competenze acquisite costituiranno un ottimo curriculum per poter accedere al lavoro presso laboratori artigiani di restauro e doratura o settori ad essi affini.
- » Tali esperienze potranno essere utilmente messe a punto nell'avvio di un proprio laboratorio di doratura, anche a supporto di altri laboratori di restauro mobili.

Modalità di svolgimento

- » Cenni storici, caratteristiche tecniche, utensili, materiali ed i relativi modi d'impiego.
- » Preparazione delle basi.
- » Realizzazione di un oggetto dorato con la tecnica della doratura con foglia oro.
- » Sistemi alternativi di finitura dei lavori.
- » Studio delle tecniche di restauro di oggetti dorati e laccati consistente in revisione strutturale, pulizia, consolidamento ricostruzione delle parti mancanti, stampi, fissaggio doratura e laccatura.

Destinatari

- » N° max 10 allievi.
- » Il corso è destinato alle giovani generazioni che vogliono raccogliere e custodire il "sapere" della tradizione artigianale nella doratura.

Doratura

Cod. Corso CAA004

Ore	Attività prevista	Docenti
8	Parte teorica Nozioni sulla preparazione dei vari tipi di colle. Tecniche di trattamento del legno, gesso, vetro, terracotta. Conoscenza dei vari tipi di bolo e loro utilizzo. Nozioni sulla foglia oro.	Cosimo Spassiani
42	Parte pratica Preparazione dei supporti. Utilizzo dei supporti e messa in opera delle tecniche di trattamento. Preparazione del gesso. Levigatura con abrasivi specifici per doratori. Preparazione del bolo e suo utilizzo su diversi supporti. Posa della foglia a guazzo e a missione. Brunitura con pietra d'agata. Esecuzione dei vari tipi di antichizzazione.	Cosimo Spassiani
4	Elementi di cultura d'impresa – il mercato del settore	Davide Rossi
4	Agevolazioni per la nascita e la conduzione dell'impresa	Giampiero Tomassi
4	Sicurezza nei luoghi di lavoro	Angelo Marrocco

Coordinamento

Coordinamento Corso: Cosimo Spassiani

Sedi di svolgimento del corso

Attività teorica: Innova Via Marittima, 461 Frosinone

Attività pratica: Innova Via Marittima, 461 Frosinone

Periodo: Maggio

Giorni: Martedì - Giovedì

Orario: 08.00 – 12.00

Quota di partecipazione: € 175,00 + IVA 20%

Cornici

Cod. Corso CAA005

Finalità

- » Acquisizione della capacità di operare in modo completo nel taglio, assemblaggio e chiusura della cornice.
- » Acquisizione e potenziamento di nuove tecniche e nuovi materiali.

Obiettivi

- » Acquisizione di competenze specifiche nell'ambito della lavorazione artigianale ed artistica del corniciaio.
- » Acquisizione delle varie tecniche di incorniciatura.
- » Le competenze acquisite costituiranno un ottimo curriculum per poter accedere al lavoro presso laboratori artigiani di corniciai o settori ad essi affini.
- » Tali esperienze potranno essere utilmente messe a punto nell'avvio di un proprio laboratorio di corniciaio, anche a supporto di altri laboratori di fotografi, mobiliari, casalinghi, gallerie.

Modalità di svolgimento

- » Cenni storici, caratteristiche tecniche, utensili, materiali ed i relativi modi d'impiego.
- » Preparazione ed organizzazione di un lavoro.
- » Realizzazione di una cornice a partire dalla sua progettazione.
- » Studio dei vari sistemi di incorniciatura: dipinti, stampe, documenti originali, medaglie e monete.

Destinatari

- » N° max 10 allievi.
- » Il corso è destinato alle giovani generazioni che vogliono raccogliere e custodire il "sapere" della tradizione artigianale nella realizzazione di cornici a regola d'arte.

Cornici

Cod. Corso CAA005

Ore	Attività prevista	Docenti
8	Parte teorica Materiali. Attrezzatura. Il laboratorio. Fasi della lavorazione. Incorniciatura conservativa. Il negozio.	Cosimo Spassiani
92	Parte pratica Il taglio delle aste. Assemblaggio e ritocco della cornice. Passepartout di tela. Il passepartout di cartoncino o cartone. Decorazione del passepartout. Il vetro. Applicazione del quadro alla cornice. Le attaccaglie. Lavori vari.	Cosimo Spassiani
4	Elementi di cultura d'impresa – il mercato del settore	Davide Rossi
4	Agevolazioni per la nascita e la conduzione dell'impresa	Giampiero Tomassi
4	Sicurezza nei luoghi di lavoro	Angelo Marrocco

Coordinamento

Coordinamento Corso: Cosimo Spassiani

Sedi di svolgimento del corso

Attività teorica: Innova Via Marittima, 461 Frosinone

Attività pratica: Innova Via Marittima, 461 Frosinone

Periodo: Maggio - Giugno

Giorni: Lunedì - Mercoledì - Venerdì

Orario: 08.00 – 12.00

Quota di partecipazione: € 280,00 + IVA 20%

Creazioni floreali per allestimento cerimonie

Cod. Corso CAA006

Finalità

- » Valorizzazione di una nobile attività artigianale sempre più proficua e redditizia per le sue applicazioni in ambito sociale e di cerimonia.
- » Acquisizione di abilità specifiche.
- » Acquisizione di autosufficienza nel processo di acquisto, manipolazione, composizione e vendita di fiori.

Obiettivi

- » Acquisizione della conoscenza del settore florovivaistico.
- » Acquisizione di competenze nell'ambito della manipolazione dei fiori.
- » Le competenze acquisite costituiranno un bagaglio sufficiente e necessario per avviare un'attività in proprio.

Modalità di svolgimento

- » Presentazione del corso.
- » Parte teorica.
- » Cenni storici ed architettonici con riferimenti specifici al nostro territorio.
- » Presentazione di diversi materiali, supporti, verdi, fiori.
- » Utilizzo dei diversi materiali, supporti, verdi, fiori.
- » Presentazione delle diverse tipologie di composizioni floreali.
- » Ambientazione delle varie composizioni.
- » Pianificazione e finalizzazione alla vendita dell'intero processo produttivo.

Destinatari

- » N° max 10 allievi.
- » Il corso è destinato alle giovani generazioni che vogliono raccogliere e custodire il "sapere" della tradizione artigianale nell'arte florovivaistica.

Creazioni floreali per allestimento cerimonie

Cod. Corso CAA006

Ore	Attività prevista	Docenti
22	Parte teorica Spugne - basi - supporti. I vari tipi di verde. I fiori forma - peso - colore.	Pascarella Gabriele
40	Parte pratica Esecuzione, preparazione, elaborazione, ambientazione.	Pisani Anna
4	Elementi di cultura d'impresa – il mercato del settore	Davide Rossi
4	Agevolazioni per la nascita e la conduzione dell'impresa	Giampiero Tomassi
4	Sicurezza nei luoghi di lavoro	Angelo Marrocco

Coordinamento

Coordinamento Corso: Cosimo Spassiani

Sedi di svolgimento del corso

Attività teorica: Innova Via Marittima, 461 Frosinone

Attività pratica: Innova Via Marittima, 461 Frosinone

Periodo: Aprile - Maggio

Giorni: Lunedì - Martedì - Mercoledì

Orario: 08.00 – 12.00 / 15.00 – 19.00

Quota di partecipazione: € 335,00 + IVA 20%

Calzature ed articoli in pelle

Cod. Corso CAA007

1° modulo: la riparazione

Finalità

- » Acquisizione della capacità di operare in modo completo nella riparazione e riassetto della calzatura.
- » Acquisizione e potenziamento di nuove tecniche e nuovi materiali.

Obiettivi

- » Acquisizione di competenze specifiche nell'ambito della lavorazione artigianale del calzolaio.
- » Tali esperienze potranno essere utilmente messe a punto nell'avvio di un proprio laboratorio.

Modalità di svolgimento

- » Cenni storici, caratteristiche tecniche, utensili, macchinari ed i relativi modi di impiego.
- » Preparazione e organizzazione di un lavoro.

Destinatari

- » N° max 10 allievi.
- » Il corso è destinato alle giovani generazioni che vogliono raccogliere e custodire il "sapere" della tradizione artigianale nella riparazione di calzature ed articoli in pelle.

Calzature ed articoli in pelle

Cod. Corso CAA007

Ore	Attività prevista	Docenti
20	Parte teorica Conoscenza dei pellami e del cuoio. Valutazione dell'intervento. Modifica di adattamento al piede. Valutazione del materiale in sostituzione.	Vinci Giovanni
80	Parte pratica Organizzazione del laboratorio e contatto con i clienti. Tecniche di riparazione calzature e articoli in pelle. Come cambiare il colore alle scarpe e ad articoli vari.	Vinci Giovanni
4	Elementi di cultura d'impresa – il mercato del settore	Davide Rossi
4	Agevolazioni per la nascita e la conduzione dell'impresa	Giampiero Tomassi
4	Sicurezza nei luoghi di lavoro	Angelo Marrocco

Coordinamento

Coordinamento Corso: Cosimo Spassiani

Sedi di svolgimento del corso

Attività teorica: Innova Via Marittima, 461 Frosinone

Attività pratica: laboratorio Giovanni Vinci Via del Cipresso, 7 Frosinone

Periodo: Maggio - Giugno

Giorni: Lunedì - Mercoledì - Venerdì

Orario: 15.00 – 19.00

Quota di partecipazione: € 285,00 + IVA 20%

Calzature ed articoli in pelle

Cod. Corso CAA008

2° modulo: la realizzazione della scarpa su misura

Finalità

- » Acquisizione della capacità di operare in modo completo nella progettazione e assemblaggio della calzatura.
- » Acquisizione della conoscenza delle tecniche e dei materiali.

Obiettivi

- » Acquisizione di competenze specifiche nell'ambito della lavorazione artigianale del calzolaio.
- » Acquisizione delle varie tecniche per la creazione dei modelli.
- » Tali esperienze potranno essere utilmente messe a punto nell'avvio di un proprio laboratorio.

Modalità di svolgimento

- » Cenni storici, caratteristiche tecniche, utensili, macchinari ed i relativi modi di impiego.
- » Preparazione e organizzazione di un lavoro.
- » Realizzazione di calzature a partire dalla progettazione.

Destinatari

- » N° max 10 allievi.
- » Il corso è destinato a chi ha frequentato il 1° modulo del corso oppure per provata capacità previa valutazione da parte del docente.

Calzature ed articoli in pelle

Cod. Corso CAA008

Ore	Attività prevista	Docenti
20	Parte teorica Conoscenza anatomica del piede. Come prendere le misure. Preparazione della forma. Sviluppo modelli. Vari pezzi tomaia. Notizie pellami e cuoio.	Vinci Giovanni
80	Parte pratica Taglio e assemblaggio tomaia. Tecnica e montaggio calzatura. Varie fasi di costruzione e sfomature. Organizzazione laboratorio e contatto con i clienti.	Vinci Giovanni
4	Elementi di cultura d'impresa – il mercato del settore	Davide Rossi
4	Agevolazioni per la nascita e la conduzione dell'impresa	Giampiero Tomassi
4	Sicurezza nei luoghi di lavoro	Angelo Marrocco

Coordinamento

Coordinamento Corso: Cosimo Spassiani

Sedi di svolgimento del corso

Attività teorica: Innova Via Marittima, 461 Frosinone

Attività pratica: Laboratorio Giovanni Vinci Via del Cipresso, 7 Frosinone

Periodo: Maggio - Giugno

Giorni: Lunedì - Mercoledì - Venerdì

Orario: 15.00 – 19.00

Quota di partecipazione: € 325,00 + IVA 20%

Calzature ed articoli in pelle

Cod. Corso CAA009

3° modulo: tecniche di lavorazione e di modellatura artistica del cuoio

Finalità

- » Acquisizione della capacità di operare in modo completo nella progettazione e assemblaggio di oggetti in cuoio, con particolare riguardo a maschere, costumi d'epoca e teatrali.
- » Acquisizione e potenziamento di nuove tecniche e nuovi materiali.

Obiettivi

- » Acquisizione di competenze specifiche nell'ambito della lavorazione artigianale del cuoio.
- » Acquisizione delle varie tecniche per la creazione dei modelli.
- » Tali esperienze potranno essere utilmente messe a punto nell'avvio di un proprio laboratorio.

Modalità di svolgimento

- » Cenni storici, caratteristiche tecniche, utensili, macchinari ed i relativi modi di impiego.
- » Preparazione e organizzazione di un lavoro.
- » Realizzazione di costumi in cuoio a partire dalla progettazione.

Destinatari

- » N° max 10 allievi.
- » Il corso è destinato alle giovani generazioni che vogliono raccogliere e custodire il "sapere" della lavorazione artistica del cuoio e degli articoli in pelle.

Calzature ed articoli in pelle

Cod. Corso CAA009

Ore	Attività prevista	Docenti
10	Parte teorica Conoscenza dei materiali (cuoio, pelle e metalli). Qualità e proprietà di trasformazione in arte. Ricerca e sviluppo progetto.	Vinci Giovanni
90	Parte pratica Realizzazione del progetto su carta. Realizzazione di stampi in legno. Modellatura del cuoio su stampo . Tecnica di pittura e rifinitura. Lavorazione a sbalzo per finiture varie. Assemblaggio e rifinitura finale.	Vinci Giovanni
4	Elementi di cultura d'impresa – il mercato del settore	Davide Rossi
4	Agevolazioni per la nascita e la conduzione dell'impresa	Giampiero Tomassi
4	Sicurezza nei luoghi di lavoro	Angelo Marrocco

Coordinamento

Coordinamento Corso: Cosimo Spassiani

Sedi di svolgimento del corso

Attività teorica: Innova Via Marittima, 461 Frosinone

Attività pratica: Laboratorio Giovanni Vinci Via del Cipresso, 7 Frosinone

Periodo: Maggio - Giugno

Giorni: Lunedì - Mercoledì - Venerdì

Orario: 15.00 – 19.00

Quota di partecipazione: € 275,00 + IVA 20%

Lavorazione dell'argilla

Cod. Corso CAA010

Finalità

- » Acquisizione della capacità di manipolare l'argilla.
- » Acquisizione dell'abilità di formatura di oggetti di argilla.

Obiettivi

- » Acquisire vari tipi di tecniche per la formatura di oggetti di terracotta.
- » Acquisire competenze per la progettazione artistica di manufatti vari.
- » Le competenze acquisite costituiranno un bagaglio necessario per avviare un'attività in proprio.

Modalità di svolgimento

- » Cenni storici, tecniche e modi d'impiego.
- » Preparazione ed organizzazione di un lavoro.
- » Realizzazione di un oggetto a partire dalla sua progettazione.

Destinatari

- » N° max 10 allievi.
- » Il corso è destinato alle giovani generazioni che vogliono raccogliere e custodire il "sapere" della tradizione artigianale nella realizzazione di manufatti di argilla.

Lavorazione dell'argilla

Cod. Corso CAA010

Ore	Attività prevista	Docenti
8	Parte teorica Materiali. Attrezzatura. Laboratorio. Fasi della lavorazione. Il negozio.	Isabella Marina Lecce
68	Parte pratica Manipolazione. Formatura. Assemblaggio. Decorazione. Cottura. Lucidatura. Lavori vari.	Isabella Marina Lecce
4	Elementi di cultura d'impresa – il mercato del settore	Davide Rossi
4	Agevolazioni per la nascita e la conduzione dell'impresa	Giampiero Tomassi
4	Sicurezza nei luoghi di lavoro	Angelo Marrocco

Coordinamento

Coordinamento Corso: Cosimo Spassiani

Sedi di svolgimento del corso

Attività teorica: Innova Via Marittima, 461 Frosinone

Attività pratica: Istituto scolastico Broccostella - Via Stella, Broccostella

Periodo: Maggio

Giorni: Lunedì - Mercoledì - Venerdì

Orario: 16.00 – 20.00

Quota di partecipazione: € 160,00 + IVA 20%

Liuteria

Cod. Corso CAA011

Finalità

- » Acquisizione di nozioni fondamentali di liuteria.
- » Stimolare nei partecipanti la passione per la nobile ed antica arte della liuteria.

Obiettivi

- » Costruzione di uno strumento musicale cordofono secondo il metodo tradizionale italiano.
- » Esplicazione dettagliata delle fasi costruttive fondamentali che portano alla realizzazione dello strumento.
- » Tali esperienze potranno essere utilmente messe a punto nell'avvio di un proprio laboratorio.

Modalità di svolgimento

- » Acquisizione di nozioni teoriche di liuteria ed elementi di acustica musicale.
- » Legni di risonanza: caratteristiche e modalità di taglio, stagionatura, lavorazione e finitura.
- » Progettazione e realizzazione di ogni singola componente dello strumento musicale a partire dalla dima.

Destinatari

- » N° max 10 allievi.
- » Il corso è destinato alle giovani generazioni che vogliono raccogliere e custodire il "sapere" della tradizione artigianale nella realizzazione di strumenti musicali cordofoni.

Liuteria

Cod. Corso CAA011

Ore	Attività prevista	Docenti
20	Parte teorica Nozioni generali sui legni di risonanza: sistemi di scelta taglio e stagionatura. Nozioni sulle principali tecniche costruttive. Cenni di matematica e fisica acustica. Tecniche di lavorazione: assemblaggio, incollatura sagomatura e finitura. Nozioni su corde, tastiera, diapason, capotasto, ponticello meccaniche. La verniciatura: resine naturali e vernici sintetiche.	Federico Proia
180	Parte pratica Costruzione di uno strumento dalla materia prima al suo collaudo e set-up.	Federico Proia
4	Elementi di cultura d'impresa – il mercato del settore	Davide Rossi
4	Agevolazioni per la nascita e la conduzione dell'impresa	Giampiero Tomassi
4	Sicurezza nei luoghi di lavoro	Angelo Marrocco

Coordinamento

Coordinamento Corso: Cosimo Spassiani

Sedi di svolgimento del corso

Attività teorica: Innova Via Marittima, 461 Frosinone

Attività pratica: Associazione Liuteria Ciociara - Via Fiume, Fontana Liri

Periodo: Maggio - Giugno

Giorni: Dal lunedì al venerdì

orario: 09.00 – 13.00 / 15.00 – 19.00

Quota di partecipazione: € 685.00 + IVA 20%

Tappezzeria

Cod. Corso CAA012

1° modulo: la riparazione

Finalità del corso

- » Acquisizione delle capacità necessarie per operare in modo completo nell'arte delle riparazioni in tappezzeria.
- » Stimolare nei partecipanti la passione per l'arte della tappezzeria in generale.
- » Tali esperienze potranno essere utilmente messe a punto nell'avvio di un proprio laboratorio di tappezzeria.

Obiettivi del modulo

- » Acquisizione di competenze specifiche nell'ambito della lavorazione artigianale ed artistica del tappezziere, nell'ambito delle riparazioni.
- » Acquisizione delle varie tecniche di riparazione in tappezzeria.
- » Le competenze acquisite costituiranno un ottimo curriculum per poter accedere al lavoro presso laboratori artigiani di tappezzeria o settori ad essi affini.

Modalità di svolgimento

- » Cenni storici, caratteristiche tecniche, utensili, materiali ed i relativi modi d'impiego.
- » Preparazione ed organizzazione di un lavoro.
- » Esecuzione di smontaggio e riparazione dell'imbottitura di una sedia.

Destinatari

- » N° max 10 allievi.
- » Il corso è destinato alle giovani generazioni che vogliono raccogliere e custodire il "sapere" della tradizione artigianale nella tappezzeria.

Tappezzeria

Cod. Corso CAA012

Ore	Attività prevista	Docenti
20	Parte teorica Cenni storico - stilistici. Svolgimento del lavoro. Il laboratorio: le macchine e le attrezzature .	Abate Vincenzo
160	Parte pratica Smontare l'oggetto. Analizzare il lavoro da eseguire. Rimettere le cinte, le molle, il sacco, il crine (o la spugna). il tessuto di rivestimento, applicare le passamanerie (o i bottoni di finitura).	Abate Vincenzo
4	Elementi di cultura d'impresa – il mercato del settore	Davide Rossi
4	Agevolazioni per la nascita e la conduzione dell'impresa	Giampiero Tomassi
4	Sicurezza nei luoghi di lavoro	Angelo Marrocco

Coordinamento

Coordinamento Corso: Cosimo Spassiani

Sedi di svolgimento del corso

Attività teorica: Innova Via Marittima, 461 Frosinone

Attività pratica: Innova Via Marittima, 461 Frosinone

Periodo: Maggio - Giugno

Giorni: Lunedì - Giovedì

Orario: 15.00 – 19.00

Quota di partecipazione: € 390,00 + IVA 20%

Tappezzeria

Cod. Corso CAA013

2° modulo: la realizzazione del salotto

Finalità del corso

- » Acquisizione di nozioni fondamentali dell'arte della tappezzeria.
- » Tali esperienze potranno essere utilmente messe a punto nell'avvio di un proprio laboratorio di tappezzeria.

Obiettivi del modulo

- » Acquisizione di competenze specifiche nell'ambito della lavorazione artigianale ed artistica del tappezziere, nell'ambito della realizzazione di salotti.
- » Le competenze acquisite costituiranno un ottimo curriculum per poter accedere al lavoro presso laboratori artigiani di tappezzeria o settori ad essi affini.

Modalità di svolgimento

- » Cenni storici, caratteristiche tecniche, utensili, materiali ed i relativi modi d'impiego.
- » Preparazione ed organizzazione di un lavoro.
- » Realizzazione di imbottitura di una sedia.

Destinatari

- » N° max 10 allievi.
- » Il corso è destinato alle giovani generazioni che vogliono raccogliere e custodire il "sapere" della tradizione artigianale nella tappezzeria.

Tappezzeria

Cod. Corso CAA013

Ore	Attività prevista	Docenti
20	Parte teorica Cenni storico - stilistici. Svolgimento del lavoro. Il laboratorio: le macchine e le attrezzature.	Abate Vincenzo
160	Parte pratica Smontare l'oggetto. Analizzare il lavoro da eseguire. Rimettere le cinte, le molle, il sacco, il crine (o la spugna). il tessuto di rivestimento, applicare le passamanerie (o i bottoni di finitura).	Abate Vincenzo
4	Elementi di cultura d'impresa – Il mercato del settore	Davide Rossi
4	Agevolazioni per la nascita e la conduzione dell'impresa	Giampiero Tomassi
4	Sicurezza nei luoghi di lavoro	Angelo Marrocco

Coordinamento

Coordinamento Corso: Cosimo Spassiani

Sedi di svolgimento del corso

Attività teorica: Innova Via Marittima, 461 Frosinone

Attività pratica: Innova Via Marittima, 461 Frosinone

Periodo: Maggio - Giugno

Giorni: Lunedì - Giovedì

Orario: 15.00 – 19.00

Quota di partecipazione: € 390,00 + IVA 20%

Tappezzeria

Cod. Corso CAA014

3° modulo: la tappezzeria nell'arredamento d'interni

Finalità del corso

- » Acquisizione di nozioni fondamentali dell'arte della tappezzeria.
- » Tali esperienze potranno essere utilmente messe a punto nell'avvio di un proprio laboratorio di tappezzeria.

Obiettivi del modulo

- » Acquisizione di competenze specifiche nell'ambito della lavorazione artigianale ed artistica del tappezziere, nella specifica applicazione dell'arredamento d'interni.
- » Le competenze acquisite costituiranno un ottimo curriculum per poter accedere al lavoro presso laboratori artigiani di tappezzeria o settori ad essi affini.

Modalità di svolgimento

- » Caratteristiche tecniche, utensili, materiali ed i relativi modi d'impiego.
- » Preparazione ed organizzazione di un lavoro.
- » Esecuzione di addobbo di una finestra.

Destinatari

- » N° max 10 allievi.
- » Il corso è destinato alle giovani generazioni che vogliono raccogliere e custodire il "sapere" della tradizione artigianale nella tappezzeria specificatamente nell'arredo di interni.

Tappezzeria

Cod. Corso CAA014

Ore	Attività prevista	Docenti
20	Parte teorica Illustrazione del contesto dell'arredamento.	Abate Vincenzo
160	Parte pratica Svolgimento in team di lavoro di addobbo di una finestra con la realizzazione di una mantovana, teli e fasce laterali eseguendo due tipologie di tendaggi: classico e moderno.	Abate Vincenzo
4	Elementi di cultura d'impresa – il mercato del settore	Davide Rossi
4	Agevolazioni per la nascita e la conduzione dell'impresa	Giampiero Tomassi
4	Sicurezza nei luoghi di lavoro	Angelo Marrocco

Coordinamento

Coordinamento Corso: Cosimo Spassiani

Sedi di svolgimento del corso

Attività teorica: Innova Via Marittima, 461 Frosinone

Attività pratica: Innova Via Marittima, 461 Frosinone

Periodo: Maggio - Giugno

Giorni: Lunedì - Giovedì

Orario: 15.00 – 19.00

Quota di partecipazione: € 365,00 + IVA 20%

Lavorazione del ferro battuto

Cod. Corso CAA015

Finalità

- » Acquisizione di nozioni fondamentali dell'arte del ferro battuto.
- » Stimolare nei partecipanti la passione per l'arte del ferro battuto.
- » Le competenze acquisite costituiranno un'ottima base per poter accedere al lavoro in laboratori artigiani di lavorazione, restauro e sperimentazione, ovvero di avviare un'attività in proprio.

Obiettivi

- » Progettazione e realizzazione di oggetti di arredo in ferro battuto secondo metodi e tradizioni.
- » Esplicazione dettagliata delle fasi costruttive fondamentali che portano alla realizzazione dell'oggetto.

Modalità di svolgimento

- » Acquisizione di nozioni teoriche dei metalli e macchinari.
- » Modalità e tecniche di: taglio, sagomatura, forgiatura, saldatura, tornitura, finitura.
- » Progettazione e realizzazione di ogni singolo componente di un oggetto specifico: consolle e specchiera sovrastante.

Destinatari

- » N° max 10 allievi.
- » Il corso è destinato alle giovani generazioni che vogliono raccogliere e custodire la tradizione artigianale nella realizzazione di arredi in ferro battuto.

Lavorazione del ferro battuto

Cod. Corso CAA015

Ore	Attività prevista	Docenti
20	Parte teorica	
	Nozioni sulla materia prima.	D'Albenzio Luca
	Attrezzature e macchinari uso e manutenzioni.	D'Albenzio Marco
	Trattamento naturale dei metalli.	D'Albenzio Riccardo
	Descrizione particolareggiata ed esauriente dell'arte del ferro battuto.	D'Albenzio Marcello
130	Parte pratica	D'Albenzio Marcello
	Operazione di taglio, forgiatura, montaggio, trattamento finitura naturale e a cera.	
4	Elementi di cultura d'impresa – il mercato del settore	Davide Rossi
4	Agevolazioni per la nascita e la conduzione dell'impresa	Giampiero Tomassi
4	Sicurezza nei luoghi di lavoro	Angelo Marrocco

Coordinamento

Coordinamento Corso: Cosimo Spassiani

Sedi di svolgimento del corso

Attività teorica: Innova Via Marittima, 461 Frosinone

Attività pratica: Laboratorio Codam di D'Albenzio Luca Via Tofaro, snc Sora

Periodo: Maggio - Giugno

Giorni: Giovedì - Venerdì

Orario: 08.00 – 12.00

Quota di partecipazione: € 565,00 + IVA 20%

Direzione Progetto: Norberto Ambrosetti - Direttore Innova

Segreteria Progetto: Simonetta Ceccarelli

Ideazione Grafica: Alessandro Cerri



MANIFESTAZIONE DI INTERESSE

Il sottoscritto _____ nato a _____ il _____
residente in _____ prov. _____ C.A.P. _____
indirizzo _____ n. _____
tel. _____ cell. _____
domiciliato in _____ Prov. _____ C.A.P. _____
indirizzo _____
e-mail _____
Titolo di studio _____

(indicare il nome del corso e il codice)

Manifesta il proprio interesse a partecipare al CORSO _____
organizzato da INNOVA, Azienda Speciale della Camera di Commercio di Frosinone.

Resta in attesa di ricevere comunicazioni in merito al calendario e al programma definitivo dell'attività.

L'iscrizione si perfezionerà solamente con la compilazione della SCHEDA DI ISCRIZIONE unitamente al pagamento della quota di partecipazione.

Data _____ Firma richiedente _____

D. Lgs. 30 giugno 2003, n 196 - Codice in materia di protezione dei dati personali.

Ai sensi e per gli effetti del D. Lgs. 196/2003, il partecipante/Azienda sottoscrive la presente quale espresso consenso al trattamento dei propri dati personali da parte di Innova – Azienda Speciale della Camera di Commercio di Frosinone - e conferma di aver ricevuto informativa sui seguenti punti:

1) i dati personali verranno trattati esclusivamente per gli scopi connessi ai fini istituzionali di INNOVA ovvero dipendenti da obblighi di legge, ivi compresa l'adozione di misure di sicurezza; 2) i dati personali potranno essere trattati anche per finalità di informazione circa le attività promozionali e di formazione promosse da INNOVA, anche con newsletter a mezzo e-mail e/o fax e/o posta di superficie; 3) i dati personali verranno trattati manualmente e con strumenti automatizzati, conservati per la durata prevista dal D. Lgs. 196/2003 e alla fine distrutti; 4) il conferimento dei dati è obbligatorio per beneficiare dei servizi di cui sopra e l'eventuale diniego di consenso comporta l'impossibilità per INNOVA di erogare il servizio richiesto;

5) i dati personali non saranno diffusi presso terzi; 6) l'azienda interessata gode dei diritti assicurati dall'art. 7 del citato D.Lgs. 196/2003, che potranno essere esercitati, secondo l'art. 8 D. Lgs. 196/2003, mediante apposita richiesta al titolare o al responsabile del trattamento; 7) titolare del trattamento è INNOVA – Azienda Speciale della CCIAA di Frosinone – Viale Roma,9 – Frosinone.

Il richiedente esprime il proprio CONSENSO al trattamento dei dati personali, con le modalità e per le finalità ivi indicate.

Il richiedente desidera non ricevere ulteriori informazioni sulle attività di formazione organizzate da INNOVA.

Data _____

Firma del richiedente _____

Per informazioni :

Simonetta Ceccarelli - INNOVA Tel. 0775.824193 - Fax 0775.823583 - e-mail s.ceccarelli@innova.fr.it

*“Quelli che s'innamorano di pratica senza scienza son come il nocchiere,
che entra in naviglio senza timone o bussola, che mai ha certezza dove si
vada.”*

Leonardo Da Vinci



Mestieri Creativi

trasmissione di capacità

