

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome **MARIA ELENA SEGNERI**  
Indirizzo  
Telefono  
e-mail  
Nazionalità  
Data di nascita

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

Date Da Novembre 2013 ad oggi

Datore di lavoro **RAI Radio Televisione Italiana**

Tipo di Impiego Stagione in corso: Contratto di tipo Presentatore in studio con il conduttore Massimiliano Ossini per il programma Cronache Animali in onda dal lunedì al venerdì su Rai 2

Nelle prime due stagioni: Contratto di tipo Presentatore nel ruolo d'inviata per il programma Cronache Animali in onda ogni sabato e domenica su Rai 2

Date Registrazione: 6 Maggio 2015, in onda: 17 Maggio 2015

Datore di Lavoro **RAI Radio Televisione Italiana**

Tipo di Impiego Per il programma Cronache Animali in sostituzione della Conduuttrice Lisa Marzoli nel ruolo di:  
  
Conduuttrice

Servizi Realizzati Realizzazione di oltre n.200 servizi dedicati al mondo degli animali. Lo share e le interazioni sempre molto attive e presenti sulla pagina social del programma hanno dimostrato un notevole gradimento del pubblico.

Di seguito una selezione dei servizi che hanno riscontrato maggiore successo:

Per il genere ACTION

- “Cane Anti-Valuta della Guardia di Finanza presso l'aeroporto Malpensa di Milano;
- “Cane Salvataggio in Mare presso la Protezione Civile di Trieste”;
- “Cane Anti-Droga presso la Scuola di Polizia di Nettuno”;
- “Cane Anti-Crimine presso la Scuola di Polizia di Nettuno”;
- “Cane Anti-Esplosivo presso la Scuola di Polizia di Nettuno”;
- “Cane Anti-Crimine presso la Scuola dell'Arma dei Carabinieri di Firenze”;
- “Cane Anti-Esplosivo della Polizia di Stato presso l'aeroporto Leonardo Da Vinci di Roma”;
- “Esercitazione Cane-Anticrimine presso il centro cinofilo di Valmontone”;
- “I Cavalli della Polizia di Stato di Ladispoli “.

Per il genere EMOZIONALE

- “Argo, il cane che abbraccia”;
- “Tippete, il cane salvato dalla Guardia Forestale nella Terra dei Fuochi”;
- “Briciola, la mascotte della Fanfara Quarto Regimento a Cavallo dell'Arma dei Carabinieri”;
- “Il cane miracolato che torna a camminare dopo diciotto anni”;
- “Il cane legato alla corda che trova la felicità”;
- “Il cane da supporto per non-vedente”;
- “Il cane per la riabilitazione per la fisioterapia dei pazienti presso l'Ospedale Niguarda di Milano”;
- “Il cane come supporto per la quotidianità per il ragazzo sulla sedia a rotelle”;
- “Babbo Ernesto il costruttore di carrellini per cani disabili”;
- “Il cane salvato dall'incendio presso il canile di Eboli”;
- “Il cane anziano che vince la sua battaglia contro l'abbattimento”;
- “La storia del Pellegrino con l'Asino”.

Per il genere INTRATTENIMENTO

- “L'asilo per cani di Firenze”;
- “Le Puppy Class di Napoli”;
- “Gli Asini come mezzo di trasporto presso il centro storico di Artena”;
- “Costruzione di giochi e oggetti utili per cani all'interno di un canile”;
- “A lezione di Agility presso il Centro Cinofilo Educarlo”;
- “Una vacanza in baita con il cucciolo con i consigli dell'Educatore Aldo La Spina”;
- “A lezione di Obedience presso il Centro Cinofilo Educarlo”;
- “Una giornata al 4 Zampe in Fiera presso Napoli”;
- “Una giornata al Bau Beach di Fregene”;
- “Una famiglia allargata con dieci cani adottati”;
- “Le Gattare di Firenze e le colonie del centro storico”.
- “I Vip e stravaganze legate alla moda dei cani di taglia piccola a Milano”.

Per il genere CUCCIOLI - LAVORARE CON GLI ANIMALI

- N.30 servizi per conoscere le razze attraverso i cuccioli ed il parere dell'esperto.
- N.15 servizi per conoscere le professioni legate al mondo degli animali.

## ESPERIENZE CONDUZIONE E DIREZIONE ARTISTICA

Date Luglio 2013, Luglio 2014, Luglio 2015, Luglio 2016

Datore di Lavoro **“Festival Nazionale Dei Conservatori di Musica”**

Tipo di impiego Il Festival si sviluppa in n.20 serate annuali che vedono la partecipazione di tutti i Conservatori d'Italia pronti a mettersi a confronto in una appassionante sfida in musica giudicati dalla giuria tecnica e popolare. Ogni serata prevede, oltre che l'esibizione artistica dei Conservatori in gara, l'intervista in un salotto dedicato alle eccellenze nazionali ed internazionali dello Spettacolo, della Moda, del Giornalismo e della Scienza. Il successo della Terza Edizione viene anche confermato dall'inserimento del Festival negli itinerari consigliati per i visitatori dell'EXPO 2015 e della sezione Europea con partecipazioni estere nell'edizione 2016.

Direzione Artistica  
Conduttrice  
Organizzazione  
Autore Testi e Scalette  
Promozione

Date Da Luglio 2013 ad Oggi

Tipo di Impiego **“Salotto a due”** - durata sessanta minuti – intervista diretta a:

Giancarlo Giannini, Marco Travaglio, Eleonora Giorgi, Gene Gnocchi, Sgarbi

Nel ruolo di:

Conduttrice  
Autore Testi

Date Giugno 2014 e Maggio 2015

Datore di Lavoro **Frosinone Calcio – Lega serie B – Lega serie A**

Con un pubblico di oltre 10.000 persone, all'interno dello Stadio Matusa, in occasione della Festa di Promozione in serie B nel 2014 e della Promozione in serie A nel 2015 consulenza per la completa organizzazione delle serate e la per la conduzione con la consegna del premio da parte della Lega ai Giocatori, alla Dirigenza e al Presidente del Frosinone Calcio.

Conduttrice

Tipo di Impiego                   Ideazione contenuti Artistici  
Ricerca Ospiti  
Scrittura Testi e Scaletta

Date                                   19 Giugno 2014

Datore di Lavoro               **Arma dei Carabinieri**

Tipo di impiego                Bicentenario dalla Fondazione dell'Arma dei Carabinieri ideato per la  
raccolta fondi a favore dell'O.N.A.O.M.A.C. (Opera Nazionale Assistenza  
Orfani Militari Arma Carabinieri) nel ruolo di:  
  
Conduttrice

Date                                   17 Settembre 2013

Datore di Lavoro               **MIUR - AFAM - TEATRO DELL'OPERA DI ROMA**

Tipo di impiego                Concerto di chiusura della tournée europea per il bicentenario della nascita di  
Giuseppe Verdi. Premiazione Vincitori Premio Nazionale delle Arti  
2011/2012 nel ruolo di:  
  
Conduttrice

Date                                   Giugno 2013

Datore di Lavoro               **Regione Lazio**

Tipo di impiego                Nel Corso di Formazione istituito dalla Regione Lazio per la materia  
"Organizzazione Eventi e Scrittura Format" nel ruolo di:  
  
Docente

## **ESPERIENZA LAVORATIVA**

Date                                   Da Giugno 2007 a Ottobre 2013

Datore di lavoro                **Winning Work S.r.l. – Extra Tv/Extra Radio**  
www.extratv.it – www.dimmidipiu.it – www.pubblicomsrl.com  
Via Mastruccia, 60 – Frosinone / Via Monti Lepini 2/A - Latina

Tipo di azienda                 Gruppo mediatico del Lazio che si occupa della rete generalista Extra tv e dei suoi  
cinque canali tematici, dell'emittente radiofonica Extra Radio, del Quotidiano La  
Provincia e dell'agenzia pubblicitaria Pubblicom.

Tipo di impiego	Inizialmente Collaboratore a Partita Iva ed in seguito assunzione con contratto da Dirigente.
Principali mansioni e responsabilità	Autore Conduttrice televisiva Conduttrice radiofonica Ufficio Stampa Organizzazione Eventi Social Media Manager Responsabile Area Identity Responsabile del canale tematico Extravetrina.
Format	<p>Selezione artisti e contenuti, analisi del budget e autrice di format, ideazione, testi, cura della produzione e post-produzione. In qualità d'autore, la definizione dei contenuti ha privilegiato notizie di attualità, confezionando trasmissioni che hanno spaziato dall'inchiesta giornalistica, eventi, gastronomia, storie di vita raccontate dai protagonisti e presentate al pubblico con la giusta emotività fino a speciali realizzati con lo scopo di promuovere le novità di vari artisti nazionali.</p> <p>L'elaborazione dei format ha tenuto in considerazione il target al quale era rivolto ogni singolo format ed ha prestato un'attenzione specifica alla ricerca di un ritmo quanto più incalzante per sostenere gli ascolti.</p> <p>Elenco dei Format:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- "Fiesta" due feste a confronto (n. 36 Puntate in Prima Serata durata 60 minuti);</li> <li>- "Faccio Quello Che Mi Pare" inchiesta e attualità affrontata con una vena briosa (n. 80 puntate divise in due edizioni in onda in Prima Serata durata 60 minuti);</li> <li>- "Gira La Ruota" un contenitore della storia televisiva della Rete (n. 90 Puntate Quotidiana durata 30 minuti);</li> <li>- "Social Ring" un programma di interazione con gli utenti dei vari Social per confrontarsi su temi di Spettacolo e Attualità (n. 210 Puntate Quotidiana durata 60 minuti);</li> <li>- "La Radio in Tv" (n. 420 puntate divise in due edizioni Quotidiana durata 90 minuti);</li> <li>- "Speciale Jovanotti" interviste e tappa zero del concerto di Lorenzo Cherubini (Durata 45 minuti);</li> <li>- "Speciale Emergenza Aquila" (Durata 45 minuti);</li> <li>- "Extra Beach" reality estivo alla ricerca dell'animatore dell'anno (n. 45 Puntate Quotidiana durata 30 minuti e Prima Serata settimanale durata 60 minuti);</li> <li>- "Dimmi di più" un Tour di interviste nei centri storici della regione Lazio (n. 45 Puntate Quotidiana durata 10 minuti);</li> <li>- "Speciale Emergenza Neve" (Durata 45 minuti);</li> <li>- "Sala Prove" talent canto (n. 30 Puntate in Prima Serata durata 45 minuti)</li> </ul>

Eventi	Numerosi eventi svolti nel centro Italia con il supporto mediatico tv e radio per aziende private. Nel ruolo di:  Organizzazione Direzione Artistica Conduzione Scaletta e Scrittura Testi
Comunicazione	Responsabile Ufficio Stampa; Realizzazione di n. 27 promo relativi a format televisivi e radiofonici; Realizzazione n.6 promo relativi alla promozione dei canali tematici; Coordinamento dei rapporti con la concessionaria pubblicitaria Pubblicom; Social Media Manager per la Rete.
Date	Da Giugno 2014 ad oggi
Datore di lavoro	<b>Banca Popolare del Cassinate</b>
Tipo di impiego	Collaboratore Esperto
Principali mansioni e responsabilità	Organizzazione Eventi per inaugurazione n. 2 Filiali Scrittura Testi e Scaletta n.2 edizioni Premio "Ora et Labora" Ideazione, Testi, Musiche, Regia per la Realizzazione di n. 4 Spot Ricerca Artisti per eventi Ideazione e contenuto dell'evento per n.2 edizioni "Open Day".
Date	Da Giugno 2006 a Maggio 2007
Datore di lavoro	<b>Radio Day</b> <a href="http://www.radioday.it">www.radioday.it</a>
Tipo di azienda	Emittente radiofonica del basso Lazio.
Tipo di impiego	Autore Format Speaker Organizzazione Eventi Ufficio Stampa

Principali mansioni e responsabilità

Ideazione e conduzione della trasmissione giornaliera "Colazione da Mary" della durata di due ore. Particolare attenzione al mondo rosa ed al gossip tra giochi e notizie curiose.

Conduzione del programma settimanale "Ma chi è però" come unica voce femminile. Ironico e vivace, stimola il confronto fra gli ascoltatori su argomenti di vita quotidiana.

Organizzazione e promozione eventi.

## PARTECIPAZIONI TELEVISIVE

Date

Maggio 2007 per n.4 puntate

Datore di lavoro

**Sky Vivo**

Tipo di impiego

Collaborazione

Principali mansioni e responsabilità

Ruolo di corteggiata nel reality "L' uomo perfetto" condotto da Ellen Hidding.

Date

Da novembre 2005 per n.10 puntate

Datore di lavoro

**Mediaset**

Tipo di impiego

Attrice

Principali mansioni e responsabilità

Ruolo del medico nella sitcom "Il condominio" al fianco di Fanny Cadeo, Laura Freddi, Claudio Lippi e Luca Laurenti.

Date

Da febbraio 2006 per n.4 puntate

Datore di lavoro

**Mediaset**

Tipo di impiego

Opinionista

Principali mansioni e responsabilità

Partecipazione al programma "Il piatto forte" condotto da Iva Zanicchi.

Date

Da novembre 2004 a maggio 2005

Datore di lavoro

**Mediaset**

Tipo di impiego

Cast fisso

Principali mansioni e responsabilità

Artista in coppia con Platinette : "Le gemelle Platinette" nel programma "Buona Domenica" condotto da Maurizio Costanzo, Roberta Capua, Luca Laurenti e Claudio Lippi.

Date

Da novembre 2005 ad oggi.

Datore di lavoro

**Rai e Mediaset**

Tipo di impiego

Ospite

Principali mansioni e responsabilità

Ospite occasionale nei programmi: "Verissimo", "Uomini e Donne", "Il Mio Migliore Amico", "Passa Parola", "Le Iene", "Cronache Marziane", "Pomeriggio sul Due", "Pomeriggio Cinque", "L'Italia sul Due".

Date

Da settembre 2004 a dicembre 2004

Datore di lavoro

**Endemol**

Tipo di impiego

Concorrente quinta edizione Grande Fratello con eliminazione in semifinale.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Date	2007
Istituto di istruzione	Libera Università Maria Santissima Assunta.
Qualifica conseguita	Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione, quinquennale U.E. (101/110) Tesi di laurea sperimentale con titolo: "La scena ed il retroscena secondo la teoria di Erving Goffman" Laurea in Comunicazione di Massa – Stampa, Eventi, Radio, Tv.

Date	Luglio 2000
Istituto di istruzione	Liceo Classico "Martino Filetico" di Ferentino (FR)
Qualifica conseguita	Diploma di Maturità Classica

## LINGUE

Prima lingua	Italiano
--------------	----------

Altre Lingue

Inglese

Capacità di lettura	Buona
Capacità di scrittura	Buona
Capacità di espressione	Buona

Francese

Capacità di lettura	Scolastica
Capacità di scrittura	Scolastica
Capacità di espressione	Scolastica

## ALTRE COMPETENZE

CAPACITÀ E COMPETENZE  
RELAZIONALI

Particolarmente socievole, comprensiva ed orientata alla sfera umana. Ottime capacità relazionali, comunicative e di problem solving. Eccellenti capacità nei rapporti interpersonali sviluppate durante l'esperienza di consulenza in diversi contesti. Competenze concretizzate e migliorate grazie alla gestione di tipologie differenti di gruppi (da vertici aziendali a gruppi di dipendenti molto numerosi). Ufficio Stampa, Organizzatrice di eventi e tour leader/animatrice nel corso degli studi universitari.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	Ottima capacità di gestione e organizzazione del lavoro e delle risorse fisiche e umane disponibili maturata nel ruolo di progettazione e di coordinamento di gruppi di lavoro. Competenze messe alla prova come team leader in differenti progetti di ideazione, creatività e sviluppo, utilizzando modelli e strumenti d'intervento capaci di rispondere in modo mirato ed efficace alle esigenze delle aziende, con particolare attenzione alla definizione degli obiettivi e dei criteri di misurazione dei risultati anche in alcune situazioni di crisis management.
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	Ottima conoscenza dei sistemi operativi (Windows e Apple), applicativi associati (Word, Excel, Power Point), internet e servizi di comunicazioni annessi in particolare nel corretto utilizzo del social network applicato per promozione e raggiungimento obiettivi aziendali con successi in crescita d'immagine e del brand. Buona Conoscenza Adobe In Design, Adobe Premiere, Clip Browser e Clip Manager.
INTERESSI	Animali, tv, radio, scrittura, cinema, fotografia, lettura, viaggi, sport.
PATENTE O PATENTI	Patente B

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 675/96 del 31 dicembre 1996.

**Maria Elena Segneri**